

Ecole Normale Supérieure
Département d'Histoire
45, rue d'Ulm
F 75230 Paris Cedex 05
<http://www.histoire.ens.fr>

**Séminaire « Les sociétés européennes au Moyen Âge :
modèles d'interprétation, pratiques, langages »
2013-2014**

Séminaire du 13 décembre 2013

François Menant

Conquête agraire, irrigation et changement social

dans la plaine du Pô (XIIe-XVIe siècles)

Dossier iconographique

- 1-L'Italie du Nord et la vallée du Pô, carte de situation
- 2-La Lombardie dans l'Italie communale
- 3-la Lombardie, régions naturelles
- 4-Schéma de *fontanile*
- 5-Un *fontanile*
- 6-Fontanile Bareggio (prov. Milan)
- 7-Arzago (prov. Milan), resurgence du Tormo
- 8- Le Tormo devient une rivière
- 9-Ecrevisse padane
- 10-Valle d'Astino, près de Bergame : les collines boisées, les prés aménagés au début du XIIe s. et le monastère vallombrosain
- 11-L'irrigation du territoire bergamasque, 980-1059
- 12-L'irrigation du territoire bergamasque, 1080-1250
- 13- Le réseau irrigué dérivé du *fontanile* Regelado (prov. Bergame) sur la carte IGM de 1937
- 14-Le paysage de l'irrigation dans le *Libro de li prati* de Chiaravalle
- 15-Bonification et irrigation dans la *Bassa* : les "Mosi" di Crema
- 16-Un canal dans le contado de Crémone
- 17-Les grands canaux milanais au milieu du XVe s.
- 18-Naviglio Grande de Milan

- 19-Milano, le “laghetto di S. Stefano”, port du Naviglio Grande
- 20-Umiliato milanais tissant la laine
- 21-Les Umiliati milanais produisent et vendent le drap
- 22-*Libro de li prati* de Chiaravalle : dérivations d’un canal
- 23-*Libro de li prati* : dérivations, moulins, ponts
- 24-Léonard de Vinci, *Codice Atlantico*, « Navigli »
- 25-Le réseau irrigué d’Arzago (prov. Milan) sur la carte IGM de 1889
- 26- Le réseau irrigué de Calcinate et Malpaga (prov. Bergame) sur la carte IGM
- 27-Malpaga : le château et le domaine du Colleone
- 28-Le « beau paysage » planté et ordonné, fresque du château de Malpaga, XVIe s.
- 29-Le bocage padan, près de Martinengo (Bergame)
- 30-*Libro de li prati* de Chiaravalle : bâtiments agricoles et bocage
- 31-Cascina a corte, Treviglio (prov. Bergamo)
- 32-Cascina a corte, San Martino della Battaglia (prov. Brescia)
- 33-Corte Auricchio (Bigarello, prov. Mantoue)
- 34-Montée à l’alpage au XXe siècle (Valle San Silvestro, Alto Adige)
- 35-La transhumance au XIIIe siècle en Lombardie orientale, des Alpes au Pô
- 36-Pâturages de mi-saison, Alto Adige
- 37-Les *marcite* de l’abbaye de Morimondo
- 38-*Marcite* sous la neige

Figure 1, L'Italie du Nord et la vallée du Pô, carte de situation



Figure 2, La Lombardie dans l'Italie communale

La Lombardie dans l'Italie communale

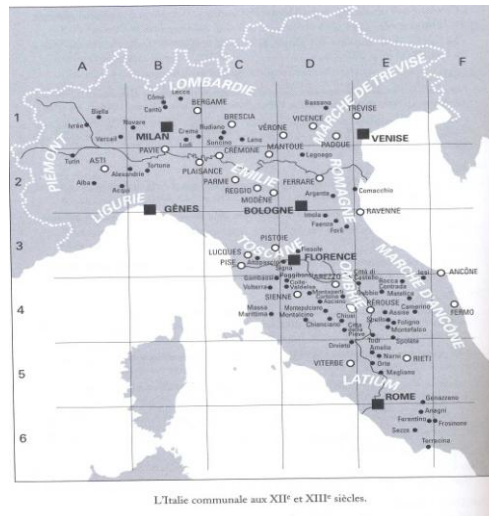


Figure 3, La plaine du Pô, relief et hydrographie

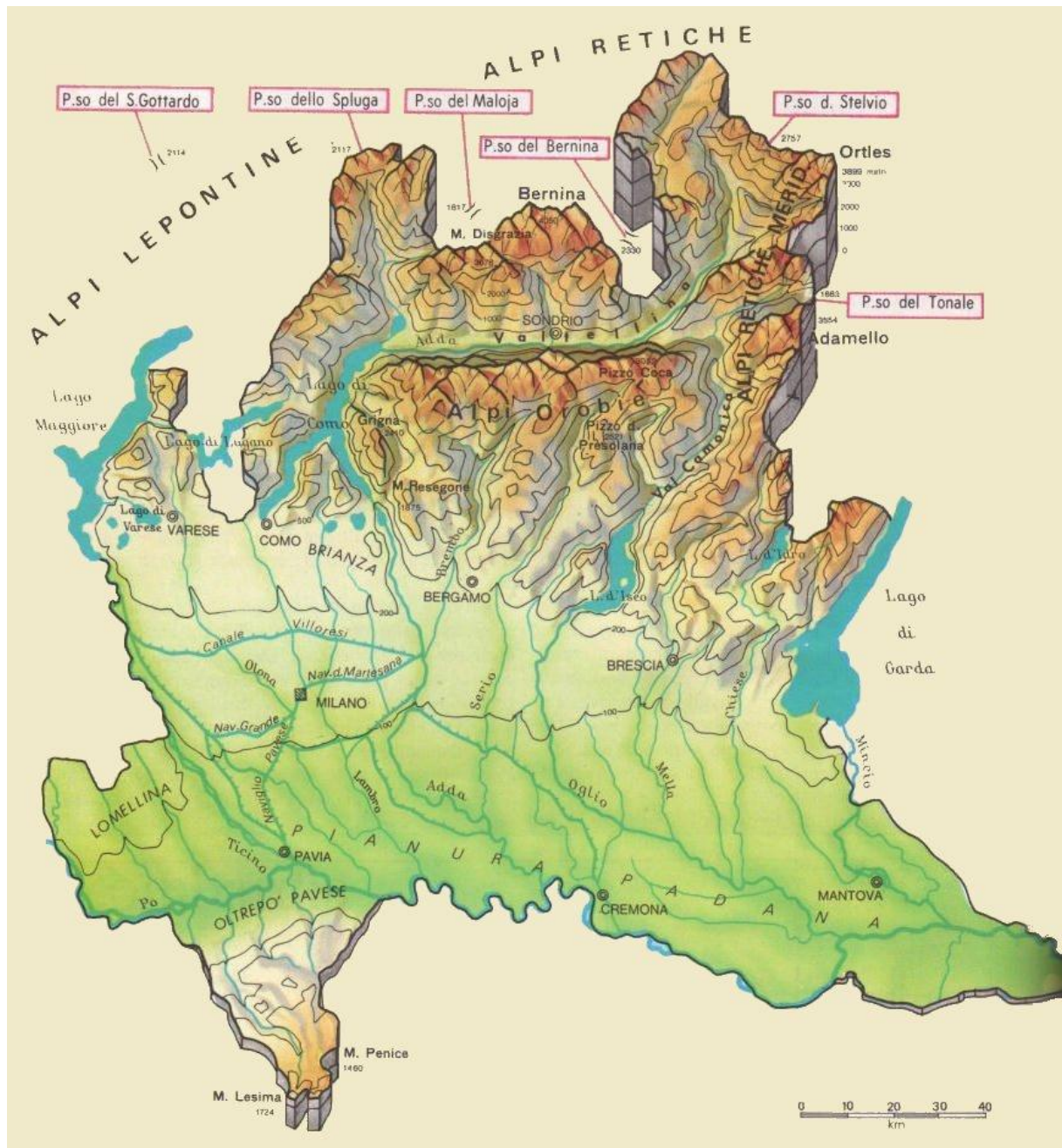


Figure 4, Schéma en coupe d'une résurgence (fontanile)

Schema fontanile

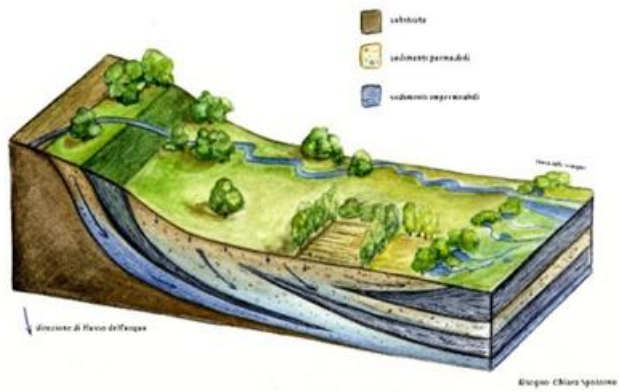


Figure 5, Un fontanile

fontanile



Figure 6, Fontanile Bareggio, prov. Milan

Fontanile Bareggio (prov. Milan)



Figure 7, Arzago (prov. Bergame) résurgence de la rivière Tormo

Arzago, risorgiva fiume Tormo



Figure 8, Elargissement du Tormo, devenu une rivière

Il fiume Tormo



Figure 9, Ecrevisse du Pô

Ecrevisse padane



Figure 10, la vallée d'Astino, près de Bergame

Valle d'Astino, près de Bergame : les collines boisées, les prés aménagés au début du XIIe s. et le monastère vallombrosain



Figure 2, L'irrigation de la plaine bergamasque, 900-1050

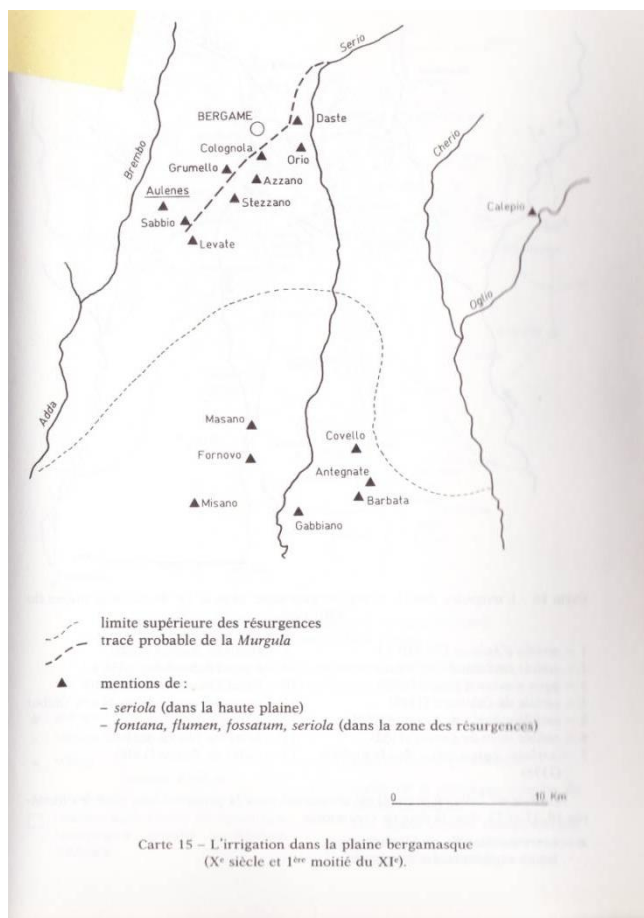


Figure 3, L'irrigation de la plaine bergamasque, 1080-1250

• L'irrigation 1080-1250

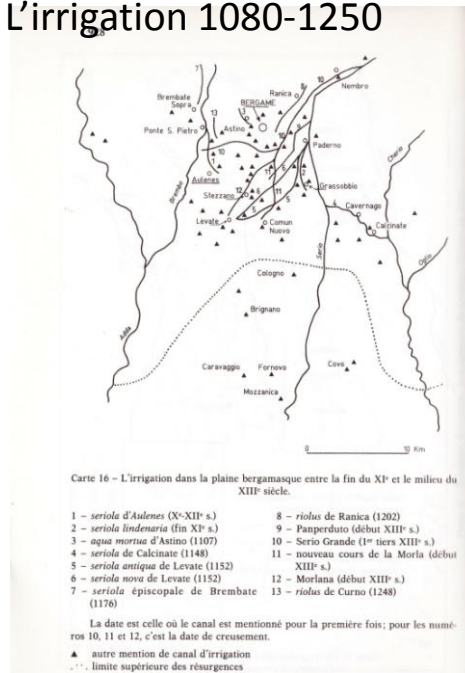
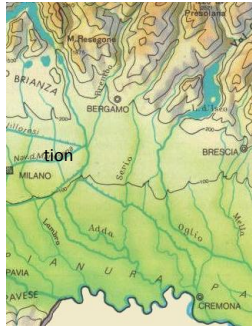


Figure 43, Le réseau d'irrigation issu du fontanile Regelado (prov. de Bergame), carte IGM 1937

La rete irrigua derivata dal fontanile Regelado (BG)
nella carta IGM del 1937

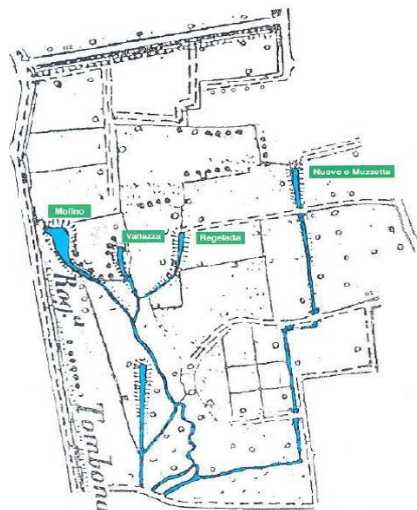


Figure 5, Le paysage de l'irrigation dans le *Libro de li prati* de Chiaravalle

Le paysage de l'irrigation dans le Libro de li prati de Chiaravalle

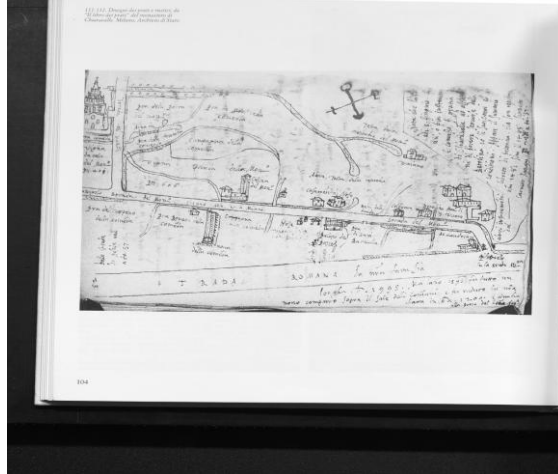


Figure 6, Paysage de bonification et d'irrigation dans la *Bassa* : les "Mosi" de Crema

Bonifica e irrigazione nella *Bassa* : i "Mosi" di Crema



Figure 7, Un canal dans le contado de Crémone

Un canal dans le contado de Crémone



Figure 8, Les grands canaux milanais au XVe s.

Les grands canaux milanais



Figure 18, Le Naviglio Grande de Milan

Naviglio Grande de Milan



Figure 9, le "laghetto di S. Stefano", port de Milan sur le Naviglio Grande

Milano, il "laghetto di S. Stefano", porto del Naviglio Grande



Figure 10, Umiliato milanais tissant la laine, ms. XIVe s.



Figure 11, Les Umiliati milanais produisent et vendent le drap, ms. XIVe s.

Le manifatture lombarde

Se voleste vedere ordinatamente anche il numero degli artigiani di ogni tipo» scriveva Bonaventura de la Riva, maestro di grammatica e terziario dell'ordine dei frati francescani nel 1607 (*Mediolani* del 1288, «dei tessitori di lana, di lino, di cotone, di seta, dei calzai, dei cuoiai, dei fabrai, dei fabbi di ogni genere... così via»; e poi dei mercanti che girano ogni giorno per le terre per i loro mercanti e sono parte integrante della vita quotidiana). Inquadro ora tracciato, seppur descritto in termini retorico-economici, non si discosta molto da quello che fu il nucleo commerciale di Milano medievale, la cui prosperità economica si fondava principalmente sull'industria tessile e metalmeccanica.

Per tutto il Trecento la metropoli lombarda fu il maggiore centro siberistico della penisola e le sue fabbriche d'oro erano le armi e le armature. Per avere un ordine di grandezza delle capacità produttive di questa industria basterebbe ricordare che nel 1390, quando Ghoggia nel 1380 Pietro Cornaro, ambasciatore della Serenissima presso il Visconti, spedì a Venezia nell'arco di poco più di un anno, ben 228 bacchini (casschi) ed elmi, 1445 gorzi e 2140 libbre di salnitro, prodotti dalle numerose grange milanesi. E ancora, come scrisse il marchese di Milano, che contemporaneamente oltre al fabbisogno interno rifornivano di armi e munizioni i re di Castiglia dal 1427, all'indomani della sfornata battaglia di Macclodio, i soldati milanesi sconfitti, restituirono disarmati due mila pezzi d'artiglieria e 100 carri equipaggiati alla testa di Milano nell'arco di pochi giorni, mentre due suoi addottori di guerra riuscirono ad armare 400 cavalli e 2.000 fanti.

La celebre industria milanese delle armi dominò nel XIV secolo i mercati internazionali, ma con l'avanzarsi del cinquecento il monopolio. Le sue zone di influenza si estendevano dalla Spagna alla Francia, sino all'Inghilterra e all'Olanda, dove era stata introdotta una tecnologia che formale della produzione milanese di questi manufatti: le cotte a mano, meglio più che altro perché più sicure, più forti e più taglienti e meno costose.



97-100. *La lavorazione e la vendita della lana nelle abbazie degli Umiliati, da "Chronica fratorum humiliatorum", 1421. Milano, Biblioteca Ambrosiana.*

Fig. 22, *Libro de li prati* de Chiaravalle : dérivations d'un canal

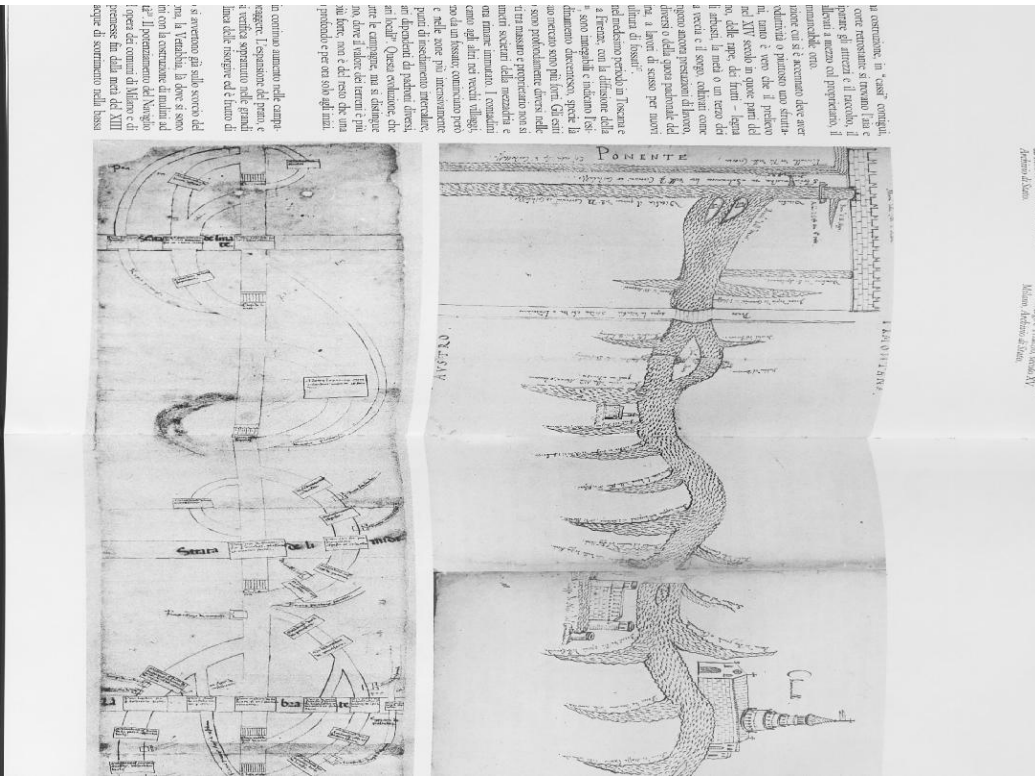


Fig. 23, *Libro de li prati* de Chiaravalle : dérivations, moulins, ponts

Libro de li prati : dérivations, moulins, ponts

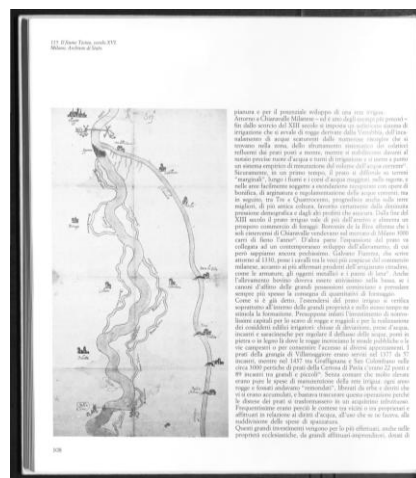


Fig. 24 : Léonard de Vinci, *Codice Atlantico*, « Navigli »

Leonard de Vinci, *Codice Atlantico*, « Navigli »

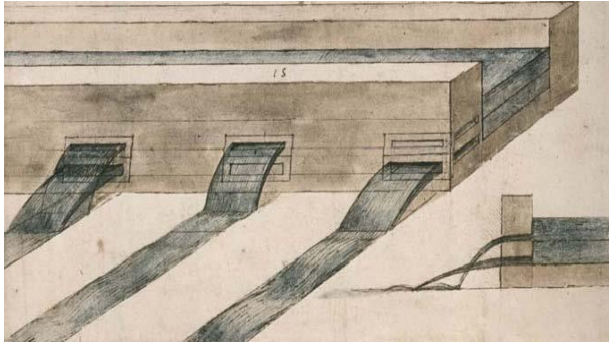
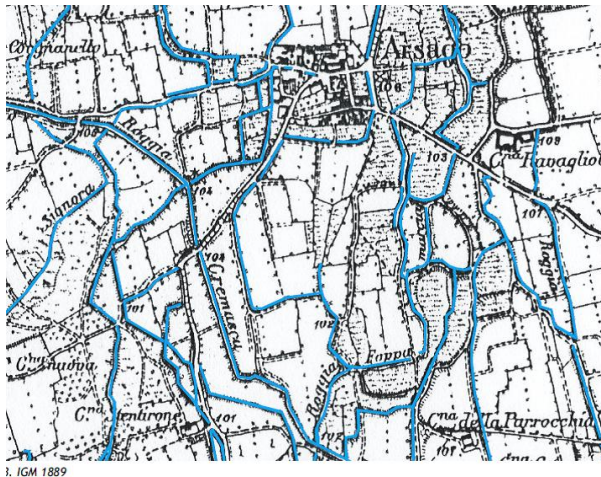


Fig. 25 : le réseau d'irrigation d'Arzago (prov. Milan), carte IGM 1889

La rete irrigua di Arzago (MI) sulla carta IGM del 1889



La rete irrigua di Calcinate e Malpaga (BG)



27- Malpaga : le domaine et le château du Colleone

Malpaga : il castello e la tenuta del Colleone



28- Le « beau paysage » planté et ordonné, fresque du château de Malpaga, XVIe s.

Le « beau paysage » planté et ordonné, fresque du château de Malpaga, XVI^e s.



29- Le bocage padan, près de Martinengo (Bergame)

Le bocage padan, près de Martinengo (Bergame)



30 - *Libro de li prati* de Chiaravalle : bâtiments agricoles et bocage

Libro de li prati : bâtiments agricoles et bocage



31- Cascina a corte, Treviglio (prov. Bergamo)

X



32- Cascina a corte, San Martino della Battaglia (prov. Brescia)

Cascina a corte, San Martino della Battaglia (prov. Brescia)



33- Corte Auricchio (Bigarello, prov. Mantoue)



36- Pâturages de mi-saison, Alto Adige



37- Les *marcite* de l'abbaye de Morimondo



