

MEMOIRES SOUTENUS EN 2022

Nom	Prénom	Titre	Directeur
BAROUKI	Matthieu	Le Congrès Monétaire International de Paris (1889)	Blaise WILFERT
CHAZEL	Anaïs	Une flore coloniale au Muséum de Paris ? La publication de la Flore générale de l'Indo-Chine, entre inventaire des ressources et défense de la systématique (v.1860-1951)	Hélène BLAIS / Pascale RABAULT-FEUERHAHN
DE SZOLNOK	Georges	Pour un théâtre anglais à Paris. Initiatives, réception, intégration (1822-1828)	Christophe GAUTHIER / Rahul MARKOVITS
DELPECH	Clément	Un objet hybride et transnational. L'affiche de cinéma de 1969 à 1979	Christophe GAUTHIER
DUTERTRE	Mathilde	Le développement de l'imprimerie en Océanie au XIXe siècle	Hélène BLAIS
GALMICHE	Pauline	Les spectacles de l'altérité nord-américains en tournée en France. Enjeux identitaires et représentationnels (1835-1850)	Christophe GAUTHIER / Rahul MARKOVITS
GRIPPON	Malvin	Le Grand Tournant à l'épreuve de la contrebande : l'économie souterraine de l'espace frontalier turco-adjare (1930-1940)	Blaise WILFERT
MARTINEZ PEREZ	Clémentine	Un marché des soins européen ? Le cas de la pharmacie et des pharmaciens à Genève (1750-1813)	Stéphane VAN DAMME
PHILLIPONNAT	Raphaëlle	Les logiques de construction de Pondichéry entre 1764 et 1778	Stéphane VAN DAMME
REINETTE	Maéva	La révolte du 22 mai 1848 en Martinique. Diffusion, réception et impacts dans l'espace caraïbe entre 1848 et 1854	Hélène BLAIS
WAGEMANN	Tobias	L'organisation d'une police coloniale en Nouvelle-Guinée allemande (1899-1918) Genèse d'un maintien de l'ordre colonial en circulation	Hélène BLAIS